

# Alti A B C-Clique

---



## Comité-Schnitzelbank 1929

Isch das nid e — Schnitzelbank?  
Jedefalls kai — Wyberzank!  
Mir leh'n uns nid — d'Fraid vergälle  
Von-ere giftige, — alte Schälle!  
Denn es isch kai — Saffa-Schwank,  
Ehnder no e bitzli G'schdank — — —

Dienschtma-Numero: Hans und Fritz  
Haue's los wie — g'ölti Blitz — —  
Kemme iber-Oestrych umme —  
Und mir Basler — sin di Dumme:  
D'Nazi und — d'Regierigs-Röt'  
Hän-ene — d'Tarif erhöht!

's Strandbad Märkt isch — zämmebracht,  
D'Fudi-Schau het — Pleiti g'macht!  
Denn was nutzt di — scheensti Bude?  
Haue's d'Kurgesch — hinter d'Schtude — — —  
D'Basler hän der — Bode düngt  
Und der Ranze — sich verjüngt!

's wandlet Ein' uf — Felix' Spur!  
's heisst: der Kunscht gält — alles nur — —  
Schänkt em g'stohlene — gäli Rose;  
D'Frau macht fascht vor Fraid — in d'Hose!  
D'Nachtigall hockt — böse am Hag!  
Iberschrift: der Otto Maag.

D'Gryffegass het — d'Bai uf'g'streggt,  
Au d'Filiale — isch verreggt!  
Jetz isch us mit — Schnägge-flohne!  
Uf-em Lohnhof — hockt d'Matrone — —  
Die pflzt — uf-em letschde Loch;  
Aber: e Neybau — git's jo doch!

Z'Basel wird jetz — Tag und Nacht  
Im Akkord — Reklame g'macht!  
Alles brielt — in's-Menscheg'wimmel!  
Dert furzt Ein' — e Wort an' Himmel!  
D'Kino und — d'Simplicitas  
Helle 's Volk mit — Aderlass!

Vogel-Gryff, dy — neu! Kluft  
Het dir 's Hirni — arg verbufft!  
Bisch meineidig — yneg'falle,  
Hesch verwitscht di — lätzli Schnalle!  
's isch au g'si — e böse Danz — —  
Alles wäge-nem — alte Schwanz!

's Bethli Thomme — 's wird aim schliecht,  
Schrybt fir d'Nazi — «Frauericht»!  
Die ka uns trotz — Barchet-Hose  
Kryz und quär in's — Fidle bloose!  
Giffler duet dä — alti Schnägge —  
Dumm wie Misch und — fräch wie Drägg!

Isch jetz das nit — wunderbar?  
Nai, das isch-e Revüe-Star!  
Mänge Bebbi — mecht si zwagge  
In die strämme — Fidle-Bagge — —  
Das isch ihri — ganzi «Kunscht»!  
's Goschtüm kriegt si — ummesuncht.

O. K.

---

Besucht den Schlußabend der Comité Schnitzel-  
bänke, Sonntag, den 24. Februar, abends 7 Uhr  
im großen Musiksaal.

---