



# Fasnachts-Gaisle

## 1921—1922

Melodie: Als die Römer frech geworden . . . . .

1.

Wenn mir hit e Schnitzler singe,  
Dien mir's nur der Fasnacht z'lieb,  
Gänn uns Mieh, Eich Greftigs z'bringe,  
Hie und do e guete Hieb.  
's isch in däre kurze Frischt  
Zyt, dass mir verwache,  
Um dä bleedi Schnitzlermisch  
Bald verschwinde z'mache,  
Denn was die Eich singe:  
Au, au, au, . . . .  
Mir wänn Bessers bringe!  
Redebedlau . . . . .

2.

Fir politisch seele z'wandere,  
Bisch Du grad der richtig Ma,  
Gosch vo d ä r Bartei zuer andere,  
Wo D' grad kasch e Beschtl ha.  
Will D' als scharfe Kommunisch  
's Burgerrächt losch fliege,  
Luegsch's doch gwis als Sozialisch  
Hindedure z'griege,  
Schniderli, Du schlimme:  
Au, au, au, . . . .  
Waisch, mir wänn Di nimme!  
Redebedlau . . . . .

3.

Grossrot z'sy, das isch kai Schläggli,  
Jedi Sitzig fascht git's Grach,  
Und scho wägem glainschde Dräggli  
Griegt der Bummi ais uff's Dach.  
Gueti Byschbil wirgge-n-au  
In der „Pryswärgg“-Nische,  
Dert mues ganz e bravi Frau  
Bletzlig aini „Vische“.  
Wieland, sotsch Di schämme:  
Au, au, au, . . . .  
Mit em Pryswärgg zämme!  
Redebedlau . . . . .

4.

Fable gits e ganzi Masse,  
Aini isch ganz bsunders guet,  
Aber in de Gärbergasse  
Het me halt e grossi Wuet.  
Lueget, wie dä Frosch do stoht,  
Wie-n-er kunnt in d' Hitze,  
Wie-n-er do dä Muhni goht  
Gaifrig go bischbritze.  
Due doch nit so schbeije:  
Au, au, au, . . . .  
's duet aim gweenlig reije,  
Redebedlau . . . . .

5.

Nai, was mues me doch au heere:  
Im Naturschutzbund, do schdinggt's,  
Händel griege hochi Heere,  
Yfersucht und Zwydracht bringt's.  
Brunies und au Saresi,  
Darf m-n-Eich ächt froge:  
Fallt Eich denn nit anders i  
Ass enander z'blöge?  
Scheen basst die Regglame  
Au, au, au, . . . .  
In Naturschutzrahme!  
Redebedlau . . . . .

6.

„Sanggt Moritz im Singerhysli“  
Wird vom Raasli arrangschiert;  
Doch bald mungglet me ganz lysli:  
Gimbbelfang syg's, dezidiert. —  
Waisch, mir hänn hald hälli Kepf,  
Do gits nit vyl z'grase,  
Denn die greeschte Baslerzopf  
Händ oft gueti Nase.  
Laufsch is Du in d' Finger:  
Au, au, au, . . . .  
Dänggsch Du gwis an Singer!  
Redebedlau . . . . .

7.

Fir e waggere Laimedäler  
Isch e „Cinéma“ e Gwahl,  
Wytli, Du wirsch gäl und gäler,  
's frait sich drab der Rosedahl.  
Hibbothegge risegross,  
Bulver mues hald ane,  
's Rosedähli dänggt: „Famos!  
My bisch, nundefahne!  
Waisch, Du kasch mer blose;  
Au, au, au, . . . .  
Handle Du mit Hose!“  
Redebedlau . . . . .

8.

Uff em Basler Blatzkommando  
Hett's vor kurzem mächtig glepft,  
's het der Maag gar lang und schdramm do  
Neetli „p a u s c h t“ und d' Basler gschreפט.  
's Raiffle-n-isch e dijre Schbort,  
Hesch's nit welle hehre,  
Jetz muesch am-e-n-andere-n-Ort  
Sicher Di bikehre.  
Denn jetz losch Di „schtraiffle“  
Au, au, au, . . . .  
Us isch's mit em Raiffle,  
Redebedlau . . . . .

9.

Liechdehähnle duets in Basel,  
Gege d' Fasnacht git's Protäscht,  
„Auch ein Bauer“ schrybt e Gfasel  
Zimftig uff das „Chaibe Fäscht“.  
D' Kirchedihre duet me doll  
Pflaschtere mit Blaggätli,  
Und vertailt vyl Hampfle voll  
Grischtligi Draggtätli.  
Us de Kommunischde  
Au, au, au, . . . .  
Wärde bletzlig Grischde!  
Redebedlau . . . . .